

## MAESTRAZGO LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO SOCIAL Y CULTURAL



El Director Provincial de Educación, Pedro Joaquín Simón, El alcalde de Cañada, Juan Antonio Monserrate, el presidente de

# La Cañada de Benatanduz recupera y da esplendor a sus antiguas escuelas

El proyecto "Escuela de ayer para construir el mañana" consigue hacer realidad la sexta iniciativa en la comarca

Cristina  
La Cañada de Benatanduz

El pasado sábado la escuela de Cañada de Benatanduz volvió a abrirse. En ella pudieron volver a verse los antiguos pupitres de madera, la mesa del maestro, la estufa de leña, los mapas escolares, los libros de texto, las libretas de los alumnos y un largo etcétera de materiales didácticos de diversas épocas.

El salón del antiguo Ayuntamiento sirvió de marco para la presentación a los vecinos del proyecto. En ese salón, que estuvo dividido en dos aulas, estuvieron las escuelas de niños y niñas. Ahora la sala de la Casa de los Pobres, aneja al ayuntamiento, alberga la exposición permanente de la recreación de la antigua escuela.

Esta es la sexta escuela rural que se inaugura dentro del proyecto "Escuela de ayer para construir el mañana", que la técnico de Patrimonio Cultural de la Comarca del Maestrazgo, Sonia Sánchez, y la Asesora del Centro profesores de Teruel, Estefanía Monforte, están desarrollando desde hace dos años en su afán por recopilar todo el patrimonio ligado a la enseñanza y a las antiguas escuelas de la zona. Primero fue la escuela de San Juan del

Barranco en Cantavieja, y a continuación fueron las de Tronchón, La Cuba, Mirambel, y también Mosqueruela, en la vecina comarca de Gúdar Javalambre, las que se incorporaron al proyecto, después de un proceso de recuperación de los materiales que cada una de ellas conservaba, tratando de ubicarse en los antiguos espacios donde estuvieron.

En esta ocasión le tocó el turno a Cañada de Benatanduz, y más de cien vecinos se dieron cita el sábado para conocer el resultado de tanto trabajo. Al acto de inauguración acudió el Director Provincial de Educación, Pedro Joaquín Simón, que trasladó a los presentes el interés de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, Maite Pérez, y del Director General de Cultura, Nacho Escuin, por el proyecto. Simón comentó que le producía "gran satisfacción" participar en la inauguración de un proyecto en el que la "pasión por la enseñanza" está tan patente. Insistió en que "cuando confluyen esfuerzos se consiguen objetivos interesantes" y que para llevar a cabo este tipo de acciones "hace falta amor hacia las cosas y pasión por la tierra y por la provincia" y concluyó añadiendo que "conocer de dónde venimos nos hace enten-

der el presente y poder construir el futuro".

Por su parte el Presidente de la Comarca del Maestrazgo, Arturo Martín, agradeció a los vecinos su implicación en el trabajo de poner en valor de nuevo la escuela, y en especial al alcalde Juan Antonio Monserrate, ya que se ha implicado sobremedida tanto en el proyecto de recuperación de la Escuela de San Juan del Barranco, de la que fue alumno, como en la escuela de Cañada de Benatanduz, pueblo que preside.

## Financiación

Martín comentó que parte del proyecto general ha sido posible gracias a financiación del programa LEADER cofinanciado por el FEADER, con una aportación de más de 8.000 €, y luego cada ayuntamiento ha corrido con los gastos de adecentamiento de los lugares donde se han ubicado las escuelas. Por último comentó que ha sido muy importante el interés y trabajo de los ayuntamientos y vecinos de los pueblos y partidas masoveras e invitó a los vecinos de toda la comarca a colaborar para seguir adelante en la recuperación de las escuelas que todavía faltan.

Juan Antonio Monserrate, alcalde de la localidad, se mostró



José Luis Castán explicando algunas curiosidades sobre el funcionamiento de las escuelas. C.M.



Mura con consejos para prevenir la Tuberculosis. C.M.



Mural con la Tabla de restar. C.M.

visiblemente emocionado ya que la recuperación de materiales para conseguir poner en valor la escuela ha sido posible "gracias a la participación de muchas personas", desde los vecinos del pueblo que respondieron al llamamiento de colaboración, los miembros de la corporación municipal y el trabajo de las técnicas, e invito a todos a disfrutar del resultado.

A continuación Estefanía Monforte agradeció a los vecinos su participación en el proyecto prestando fotografías, libros, cuadernos y materiales diversos que han enriquecido la exposi-

ción, así como al personal municipal que ha trabajado en el adecentamiento del espacio donde se ha ubicado la Escuela.

Monforte explicó a los presentes cómo comenzó el proyecto cuándo se descubrió todo el material que quedaba en la Escuela de San Juan del Barranco de Cantavieja, y cómo se ha ido desarrollando posteriormente gracias al apoyo y el entusiasmo de los Inspectores de Educación Lourdes Alcalá y José Luis Castán. El material que, por suerte, se había guardado en Cañada estaba almacenado, en mal estado en un local del Ayuntamiento. Se en-





Más de cien personas acudieron a la presentación del proyecto. Cristina Mallén



Martina, alumna de la escuela, con su foto escolar que ha prestado

contraron una docena de pupitres de dos plazas de buena madera, también un ábaco de soporte que se aguanta de pie, un cartel muy interesante sobre la prevención de la tuberculosis que posiblemente sea de los años 20, un mural de la tabla de restar, una caja de aceite de soja de las enviadas por los americanos y distribuida por el Servicio Escolar de Alimentación, tres pizarras muy interesantes porque no fueron enviadas por el Ministerio, sino que las haría algún carpintero de la localidad, y el gran mapa de España, entre otros objetos.

Las primeras referencias a

una escuela de primeras letras en Cañada se remontan a 1845 y estaba dotada con 1.400 reales. Desde entonces, y hasta su cierre definitivo en 1975, muchas fueron las vicisitudes por las que pasó. En la exposición se pudieron encontrar documentos muy interesantes: informes de estadística que hacía el maestro anualmente, y en los que queda reflejado como Cañada va perdiendo población, otro documento de Registro de Complemento Alimenticio, donde está registrado de mano de la maestra los kilos de leche en polvo que recibía y los que repartía, también documentos de recep-



Varios vecinos de Cañada que fueron alumnos de la escuela de Cañada, con el profesor Alfredo Morte. Cristina Mallén

ción de Becas de Roper, que eran ayudas que se pedían para la compra de ropa para los alumnos necesitados y que luego la maestra gastaba en calcetines, zapatos, etc., y que de momento es el único de estas características que se ha encontrado en toda la comarca, además de otra documentación.

Entre el numeroso público asistente hubo presencias muy especiales, como las de los antiguos alumnos de la escuela, Martina, Fidel, Adoración, Tremedal, Wenceslao o Valeriana, que no dudaban en contar anécdotas de la escuela, de los libros con los que estudiaban, las asignaturas que más les gustaban, o de cómo jugaban a las "Tabas" en los recreos. Y entre todas ellas una muy emocionante, la de Alfredo Morte, que fue el último maestro de la Escuela de Niños de Cañada de Benatanduz antes de convertirse en escuela mixta, que ha participado con mucha ilusión en el proyecto y que durante el acto

no dejó de contar sus vivencias y charlar con todos los que se acercaron a saludarle, incluso se encontró con un antiguo alumno suyo, José María Buj.

Todos los asistentes pasaron por tandas a conocer el nuevo espacio expositivo, donde también pudieron aprender algo más sobre el funcionamiento de la escuela gracias a los apuntes históricos de los Inspectores Lourdes Alcalá y José Luis Castán.

#### El mapa de España

El gran mapa de España conservado en Cañada fue producido por la editorial Paluzié, la cual dotó a las escuelas de material imprescindible para la enseñanza, distinguiéndose sobre todo por los libros de lectura manuscritos, de geografía y por sus mapas murales. El de España, Portugal y las principales posesiones españolas se editó con ese título y contenido desde 1880 hasta 1898, año de la pérdida de las islas. Está formado por 16 hojas,

con una dimensión total de 2,40 x 1,80 m., entelado, barnizado y con medias cañas, y por el momento solo se conocen las dos ediciones que se conservan en la Biblioteca Nacional de 1880 y 1882, y esta de Cañada de Benatanduz de 1888, por lo que, según comenta la experta Pilar Pérez, podría tratarse de un ejemplar único. La intervención realizada en él, a pesar de ser mínima, contribuye, al menos, a una mejor conservación del patrimonio escolar de la provincia de Teruel.

En otras localidades de la comarca del Maestrazgo y, gracias a este proyecto de recuperación, se han encontrado más materiales didácticos procedentes de la editorial Paluzié, como es el caso del Mapa general de España y Portugal, expuesto en la escuela de La Cuba, donde también se ha recuperado una esfera armilar, fechada en 1914, que aunque no está firmada, es muy similar a las que comercializaba la casa Paluzié.