

El Coro de Cantavieja interpretó algunas de las composiciones musicales que dejó escritas este hijo de la localidad

Varios vecinos visitan la exposición que se ha montado sobre su figura

# Inclinación al estudio que encontró eco en investigación, poesía y música

## El religioso escribió el himno a Teruel con partitura de Tomás Bretón

C. M.  
**Cantavieja**

Nacido en 1868 en la Masía del Batán de Cantavieja, el padre Calasanz Rabaza mostró desde muy pronto su inclinación al estudio, y así se lo hizo saber el maestro a sus padres, con lo que el dueño de la masía, Miguel de los Santos Castel y Clemente, decidió ayudarle en sus estudios, partiendo este de Cantavieja a los 15 años. Estudió en el Colegio Calasancio de Albarracín y, poco a poco fue desarrollándose hasta llegar a tener cargos importantes. En las Escuelas Pías de España fue rector de Castellón, por dos veces provincial de Valencia (1906-12 y 1925-28), asistente interprovincial y fundador de los colegios de Algemés y El Grao. Además fue muy conocido y apreciado como orador y ejemplo de ello es que fue capellán de honor y predicador de Alfonso XIII, actuando con fortuna en casi todos los templos y parroquias de la Corte. Además se convirtió en el predicador del Centenario de los Sitios de Zaragoza en 1908 y la Junta de este primer Centenario le obsequió con un cáliz de oro y la condecoración oficial del centenario. Se dijo de él que "su elocuencia brilló en los mejores pulpitos de España. Tenía todas las

calidades del orador sagrado: ideas, estilo, figura y voz".

El Padre Calasanz siempre tuvo muy presente sus orígenes cantaviejanos y a su familia, a la que ayudó siempre que pudo, pagando los estudios de algunas sobrinas y haciéndoles regalos cada vez que volvía a Cantavieja. No se olvidó de ello tampoco en sus discursos y escritos, dedicando varias poesías a temas relacionados con sus orígenes: la casa donde nació, su madre, la benefactora familia Castel, la fuente de La Muela, e incluso se atrevió a escribir una poesía costumbrista que recoge algunas formas de expresión locales.

De hecho, uno de los momentos importantes de su carrera fue cuando acompañó al Cardenal Benlloch en su gira religiosa y política por Iberoamérica en 1923, recorriendo Argentina, Chile, Perú, Colombia, Cuba y Puerto Rico. A la vuelta en 1924, el padre Calasanz fue homenajeado en Cantavieja. Todo el pueblo salió a recibirle y algunas jotas fueron compuestas en su honor y sonaron al son de la guitarra: "Hoy Cantavieja os admira / hoy vuestro pueblo os aclama / porque llevasteis su nombre / a tierras americanas. / Si España tiene un Ribera / y Valencia un cardenal, / el pueblo de Cantavieja / tiene al padre Calasanz".

mentira lo que es realidad, ya no gozará de la presencia del bondadoso padre, nos veremos privados de sus consejos, de sus enseñanzas y sus consuelos". (Acción, 8 de agosto de 1933)

### Obra escrita

Escritor prolífico, el padre Calasanz Rabaza cuenta en su haber cuenta con numerosas obras documentadas: *Poesías* (Valencia, 1907), una recopilación de poesías realizada por un discípulo suyo; *Biografía del cardenal Juan Bautista Benlloch* (Valencia, 1911); *Memorias de un cronista* (Valencia, 1912); *Espinelas* (Valencia, 1914); *Posiciones de la mujer en las avanzadas del Catolicismo* (Madrid, 1915), donde propone, en plena Guerra Mundial, que las mujeres tomen un papel activo para acabar con la contienda y da unas claras instrucciones; *Historia de las Escuelas Pías en España* (Valencia, 1917-1918); *El árbol del corazón: Poesías* (Valencia, 1923), libro dedicado por el padre Calasanz al Cardenal Benlloch; *Vida de la M. María Ráfols* (Valencia, 1926); o *El corazón en los labios. Discursos y sermones* (Valencia, 1928). En Teruel escribió el himno a la ciudad con música de Bretón y algunas poesías a los Amantes de Teruel, entre otros textos.

Placa en la casa natal de Calasanz

(Viene de la página anterior)

ayuntamiento la sensibilidad que tuvo al aceptar la idea, y también el trabajo realizado por la concejalía de Cultura y el área de Patrimonio de la Comarca del Maestrazgo. Además explicó algunos pasajes de la vida del Padre Calasanz y cómo había estado presente su figura en la familia.

Cerró el acto el padre Escolapio e historiador Enric Ferrer, que glosó su obra y su figura y la importancia que tuvo para la institución a la que pertenece. En el acto también estuvo presente el Provincial de la Orden de Valencia, Daniel Hallado.

Fue un acto muy emocionante al que acudieron numerosos vecinos y familiares que quisieron conocer la figura de este ilustre hijo de la Villa. Al finalizar el acto, el coro de la localidad interpretó tanto el Himno a Cantavieja como el dedicado a la Patrona, Santa Vicenta Mártir, que el Padre Calasanz compuso.

Imagen el eclesiástico y escritor

Poco antes de morir, a causa de un cáncer, una de las religiosas que lo cuidaban se disponía a escribir una carta para enviar a Cantavieja y le preguntó si quería incluir algo de su parte. El padre Calasanz contestó: "Dígales que les he amado en vida y les seguiré amando en el cielo." Tras su fallecimiento las noticias en su honor se sucedieron en la prensa nacional y provincial. La Vanguardia o ABC le dedicaron algunas líneas elogiosas y en varios días sucesivos el diario provincial turolense Acción, del cual era asiduo colaborador, dedicó varias columnas insistiendo en su origen cantaviejano: "Cantavieja llora sin consuelo, siente un vacío difícil de llenar, le parece